

سوبرمان

الخيال



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المستعملون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية

ثمان: الشركة المتحدة

سعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريال
الامارات: ٥ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
البحر: ٦ ريال

الانارة والتحرير

م.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٢٢١١

سورمان

مجلة أسبوعية



المدرة المسؤولة

نجاة جويديني

جميع الحقوق محفوظة

٣٠

وكل عام
وأنتم ونحن
بخير



تتمثل مجلة سوبرمان باللغة العربية بصدورها الثلاث
أما الخمسون شحنة على قالب الخلود هي لليوبيل الذهبي لسوبرمان في العالم

سوبرمان

البطل الجبار

إذا فقدت بصرك ذات يوم، ثم أتيت لدقمة استعادة نظرك، بواسطة عينية نقل عدسة العين، فهل تقبل أي زوج من العيون؟ حتى لو كان عيني مجرم قاتل؟ هذا تمامًا ما فعلته "رندة" ولكنها لم تر بعينها إلى رندة سوى الموت!!



فمنع من هذا العالمة المبهمة التي هي مربية "سحر"...



أنا و"مرواحنة"
متفتحة جداً!

وهذه صورة أخرى بليلة يا "رند"
أهنتك يا "رند" لأنك
تطوّعت في معهد العين
المبصرة!

ولكن... بعد أن نعلم "نسيم"
من "رندا" بالربيع...

نحن أذعنك تقنيا... لا بل سأجربك
نحن نقول الوقت عندما أريد في حين



آه آه

لا أستعدي للصوت يا آمنة...
فأنا لا أريد أن أسمع شررتك
شدة محاكمة "ديرون"...



لا تنهني
العين المبهمة يا "رندا"!

لقد فقدت وعيد... ثم تهبني "الرحمانيّة"، ولكن
أرى غشاوة حول عيني...
يا "رندا" يا "رندا" أريدك أن تأخذ في
الاستشارة الطعيب...



أرى عظمي في عذسة
العين!

بعد ساعة...
في عيادة
طبيب العيون...





وأما الآن... فلا أرى شيئاً
على الإطلاق... أنا عمياء!



بالواقع لقد ساء نظري... نعتد
والآن أرى... توقعت ذلك
بسهولة!!



هل ما زلت
ترين وجهي؟
لم يتحسن نظري بعد...
فإن غشاوة تكسو
وجهك وجمالك



هذه من روعك
يا أخته... لا أظن
أعالة زهية...

أسعني أيها الطبيب!
لقد أصبحت عمياء، ولا
أستطيع أن أرى لوحة الحروف



وقفتُ نرسية مريمه الرمال "نزل" إلى سفلى...

يا إلهي... حالتك سيئة
يا زينة... ماذا أقوم؟

... سيراني الطبيب مرة
أخرى بعد ثلاثة أيام...
من يعلم ربما فقدت
بصري نهائياً!

ولكن قد يكون العطن
مؤقتاً، شيعية
أجزاء العين
حالتها
جيدة!

من التهامك أنني أميت
بالعمى حالاً أكلت
دور التدريب
في الدين للصحة

كوفي غيباء؟؟ لا تفلق،
سأعالج الأمر بنفسى!

لكن أليس بكلمة يا ريت...
ولكن كيف تبين الناس من معرفتك

لا أريد أن أسمع منك عبارات العزاء،
ولا من أ... قلنا لا أحب
الشفقة... ثم عاني الألم
أخفاها الحقيقة من سوبرمان



الخطم
هو راديو يرسل الصوت
وحلق الإذن يستلم الصوت!



لقد
استعملنا هذه القطع
المعدنية أنا ووداد ذات
الافكار في بعض المشاريع الخيرية
إنها اختراع الاستدلال



آه... فهمت الآن... أنا أضع الغاتم في إصبعي
وأنت تضعه على في أذنك... ثم أنا أهدس
تلك بالتعليقات... وهكذا لن يدرك أحد أني
هنا



بعد ذلك
صاحبتكم
سامية أظن
بحقيقة الأمر...

ولكن ما فائدة
هذه القطع في
حالتك هذه؟

فمنعني السوبرمان... ففهمته...
"وهيب" ولديكم في
الغرفة، وسوبرمان
يقف قريب
النافذة...
مرحباً يا وهيب...
لديكم... يا سوبرمان هل جئتكم في وقت
لذا "نظيم" صورة لتنتشر في اعلان
المكافأة لا أجرا المصير؟

نعم يا ريت...
لقد سمعت أنك أديت
واجبك في هذه أعمدة بمعهد
"العين المصيرة"!



ساعة
في عيادة أمراض
العين



هذه الدبوس التي
قد متها لك؟ يبدو جيداً
بعدما استعملته !!

وس... الاوافق ان تعطي
ملاحظة على دبوس رقيقة
هذه الدبوس التي
اعيدته
لها ؟

شستر
يا ريتا !!



عندي نظريه
محقولة، ولكنها
بحاجة إثبات...
سأؤكز حجارة نظري على
هذه القطعة الزجاجية !

اسمعي يا ريتا... ان المكتبة
امامك، وانقعد خلفك
تماماً... اجلسي اولاً ثم
ابدأي بالتعليق على الآلة
والستعدي طريقة العمل !

سأستخدم حرارة
نظري واسمعي الجيران
لاعرف السبب !

تدريجياً... خطوات ريتا، بطيئة
ومرتبكة نوعاً ما... ولماذا
ترفع "سامية" يدها نحو
وجوهنا ؟

سأرجع
لعمري الآن !



أه... بدأت تلمع
من شدة الحرارة
ولمعاها ينكس
على عيون ريتا !

يريق من
قطعة الزجاج
امامك بصيحات
عبيثك يا ريتا !!

آه... ما هذا
اليريق ؟



بعد قليل...

عند ذلك خرجت "الآن...
انتهت نفسها"

لا خوف عني

مادمت برفقة "مرجانة"
يا "سوبرمان"!



حسنًا... إذا أردت أن
تخدمني، خذ في إرف معهد
"الدين البصرة" فأنا
أريد "مرجانة"!

بالفعل...
سأطير بك
بدراسة!



لا أريد مساعدة
الأصدقاء وأهتما بهم!

من فضلك
يا "رندا"... ولتكن
سقطت لك الساعة
إذا كنت
تحتاج لها!



خديعتك لم تدم
عليك يا "رندا" -
أنت عمداً!
كيف عرفت
ذلك؟

عندما لفتت ساعدي
نظرك للبرقي أمام
عينيك، لم ترمش عيناً لي
بالرغم من ملاحظتي



وكان في اليوم التالي عندما توجهت "رندا" و"مرجانة" نحو المكتب اليومي...

ما الذي يربطك يا "مرجانة"؟
شباباً بس!

الخبر الذي بلغنا حقيقة
الاختراع فيه، إذ هاهي الآن
"رندا" وهي سراً عمداً!

شركة
داب



أمسكتك... لا خوف
هنا الآن عند محاكمة
"نيرون"!

آخ... هذه
عصابة كاري!

عذرا عذرا
عذرا



عجيبا... إن الطريق
هنا ليست مباشرة
كما تصورت... بالواقع
أشعر أنني أمشي
على الحشيش



لحسن الحظ أنني قد كنت
سمعي الجبار على نجاح مرحلة
كما لا تتعزمن "ريدا"
لنحضر!!

ثم... نهاية حيرة شغل...

آه... سوبرمان!
لقد وقعنا في شركه

قيدت المجرمين
بمعطفي يا "ريدا"
وتكن على أية حال إتبهي
من يدري ماذا ستكون خطوة
"نيرون" التالية؟

سأفعل حسب
توصياتك
يا "سوبرمان"!



في اليوم التالي ذهبت "ريدا" لزيارة الطبيب...

آسف... إن العطل
في العدسة دائمة!
هل تقصد... أنني لن
أسترد نظري ثانية؟



سأفعل حسب
توصياتك
يا "سوبرمان"!

الجزء الثاني - الفتاة أسيرة الوهم !





آه که شده نصیحتش لی و جنت
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو

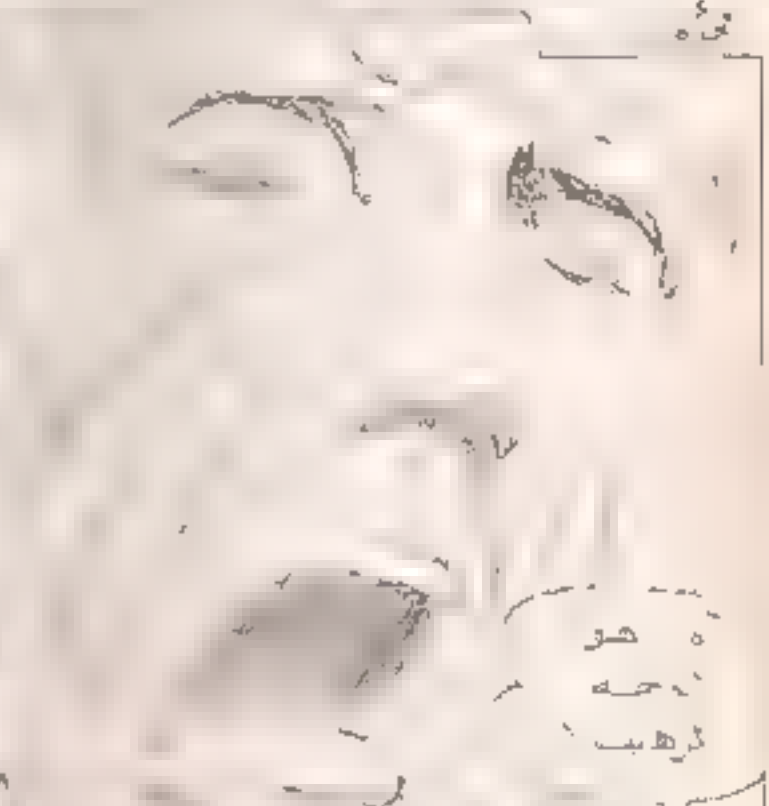


حقایق نوعی و لکن
 چه میباید شده ترا بگو

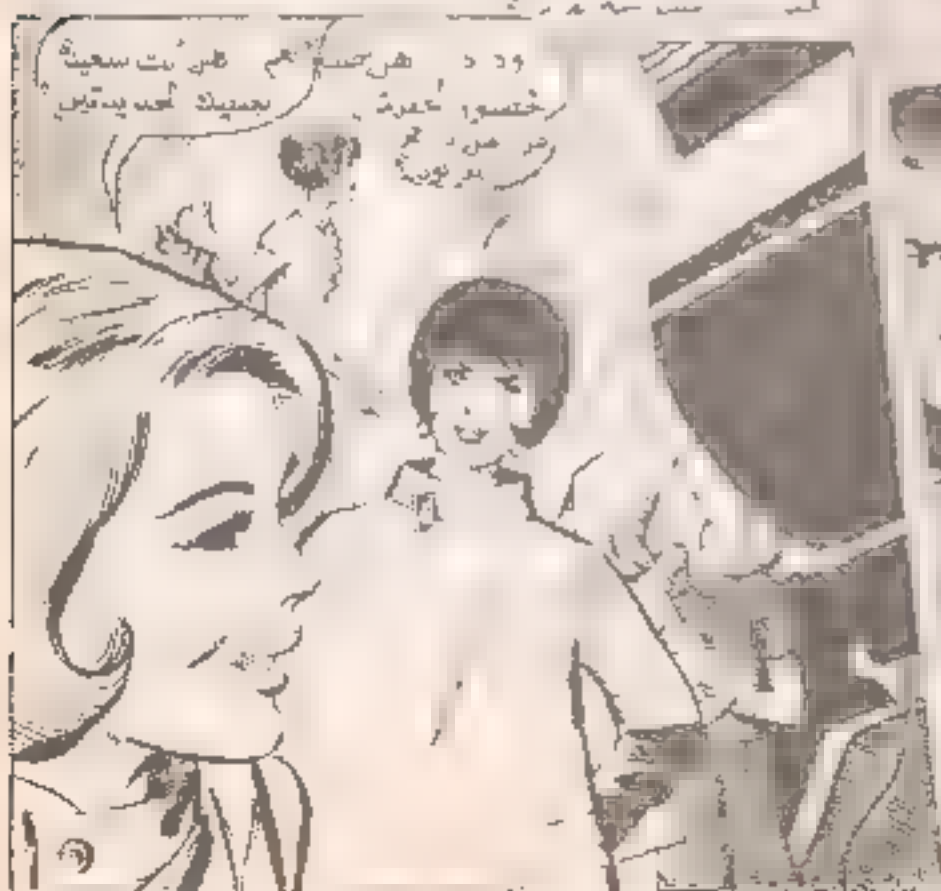
مرغی
 مرغی
 مرغی
 مرغی



آه که شده نصیحتش لی و جنت
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو



آه که شده نصیحتش لی و جنت
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو



آه که شده نصیحتش لی و جنت
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو
 به من بگو، قصه را بگو، بگو، بگو



حقایق نوعی و لکن
 چه میباید شده ترا بگو



توی قیام غریب و احباب جدیدی
مسافر بی حد و همت
و آنگاه ده ها نفر
به جاده طویف
خود را می
دادند

هر یک از آن
بچه ها
چون به آن
جاده رسیدند
بسیار
خجسته شدند

آنجا که
بچه ها
را می بینید
آنجا که
بچه ها
را می بینید

بچه ها
چون به آن
جاده رسیدند
بسیار
خجسته شدند

و احباب
جدیدی
مسافر بی حد و همت
و آنگاه ده ها نفر
به جاده طویف
خود را می
دادند

بچه ها
چون به آن
جاده رسیدند
بسیار
خجسته شدند

بچه ها
چون به آن
جاده رسیدند
بسیار
خجسته شدند

بچه ها
چون به آن
جاده رسیدند
بسیار
خجسته شدند



دردی از قفس ریخت و آن سینه رسوا نمود

مردی که در آنجا بود گفت: «مردم، عذر خود را بپذیرید»

«مردم، عذر خود را بپذیرید» و آن

تو خود هیچ و چیزی در جانشین ندید



«هاله، سوخته
و منم که جرم ندارم
دور الطیب والرجل
الاحمر من اهر دعد
نیز و قد من دو
صبر این است»

و حدت طیب بیور تحقیقی
جست سجاد، فاطمت سرجه
و نولا قلم نسیب علی حلاله
در یک نشست آهسته

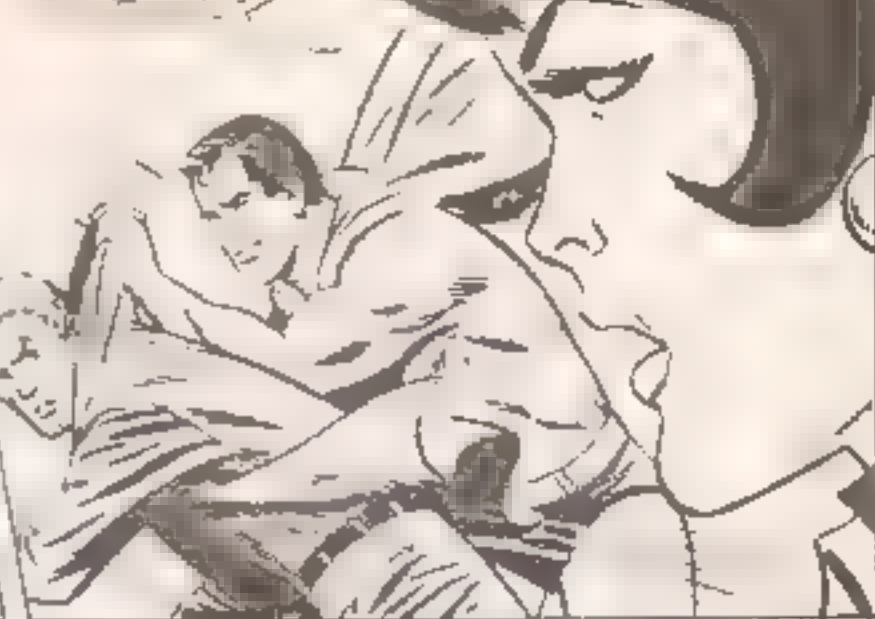
«آری ما
در حرم مر خطه این عواید
معمول من آن ادب نشو در آن لحظه»

«نظر منم که
با عین عیال و سره و سره و سره
رجوع نموده»

«هذه هي الشخصية
بحرم الحقيقية»



١٠
 في ربيع الصيف في موسم
 من ربيع في موسم
 في ربيع في موسم



ما هي القوالب الـ ٥٥٥ من الموريس ؟



د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

د م ن د حصيد
د م ن د حصيد

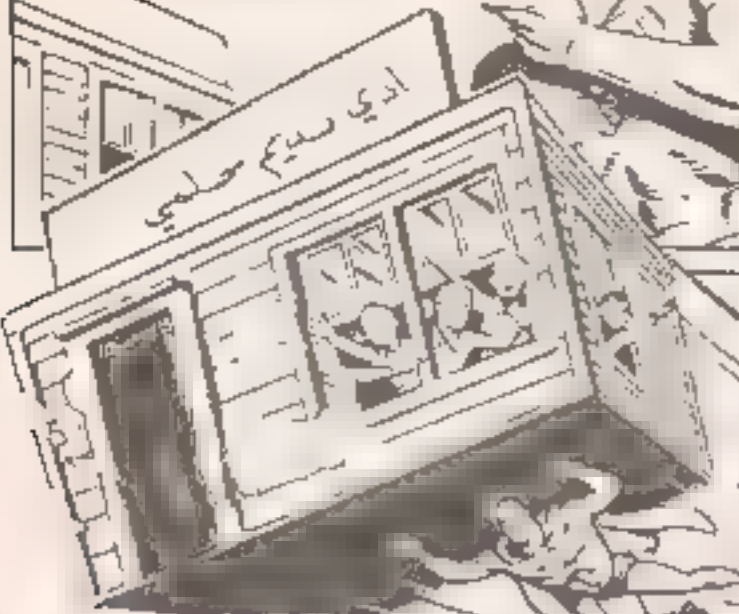
د م ن د حصيد
د م ن د حصيد



لقد انقطعت
عن العمل
لأنني كنت
مريضاً

ولما قد حصلت على صفة
مختارة لأدب سورمان
ليسمى "سورمان"

هيا ساي قيدي . أديتو
لأنني قد جئت
لأطبخ



سأطير بكم يدواني إلى
مبنى لوليس كي تشاهد
معرضاً أعدته لكم من
المجموعة تذكارية في لفحة
السورية

بعد لحظة كان
رائعاً جداً
هائلاً في سمع



بعد قليل . في قبة من
موسيقى كثيرة

وهنا حدثنا بحصة
الوحيدة من سحر
سورمان

وتكره
ليس مقتولاً في سورمان
رب شعرك مبع . ولا
ينمو تحت أشعة
شخص لأرض لبقراء

تجرب على
هذا تسون هو: كان ذلك
عندما وقع سحبت في كوكب
تشرق فيه الشمس حراً . فمقد قوه
العترة و ستطرد بقصص حيلة منه



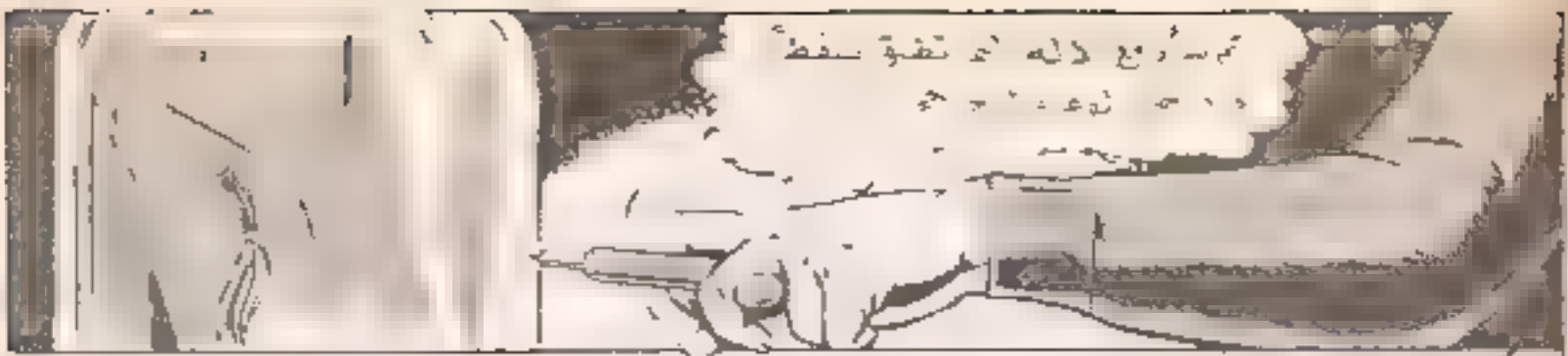
ولأنني في استخدام سحر
لأرضي لشيء

وعلى لأرض يصنع شعرة
مبعث شانه . مثل
شعرة في نوقت
لأرض

هذه فرصة
عظيمة كي أستخدم أجهزتي
لأدي أنقبت صبعه

ولما نقت
الرجاح بعد دقيقة

لقد



تمسك بالذلة في تقوى لفظ
 دعي لوعاء في



و ليعتد في علم حكمة لفظ
 ليعتد في علم حكمة لفظ



تشفير في لفظ
 ليعتد في علم حكمة لفظ



م في لفظ في علم حكمة لفظ
 ليعتد في علم حكمة لفظ

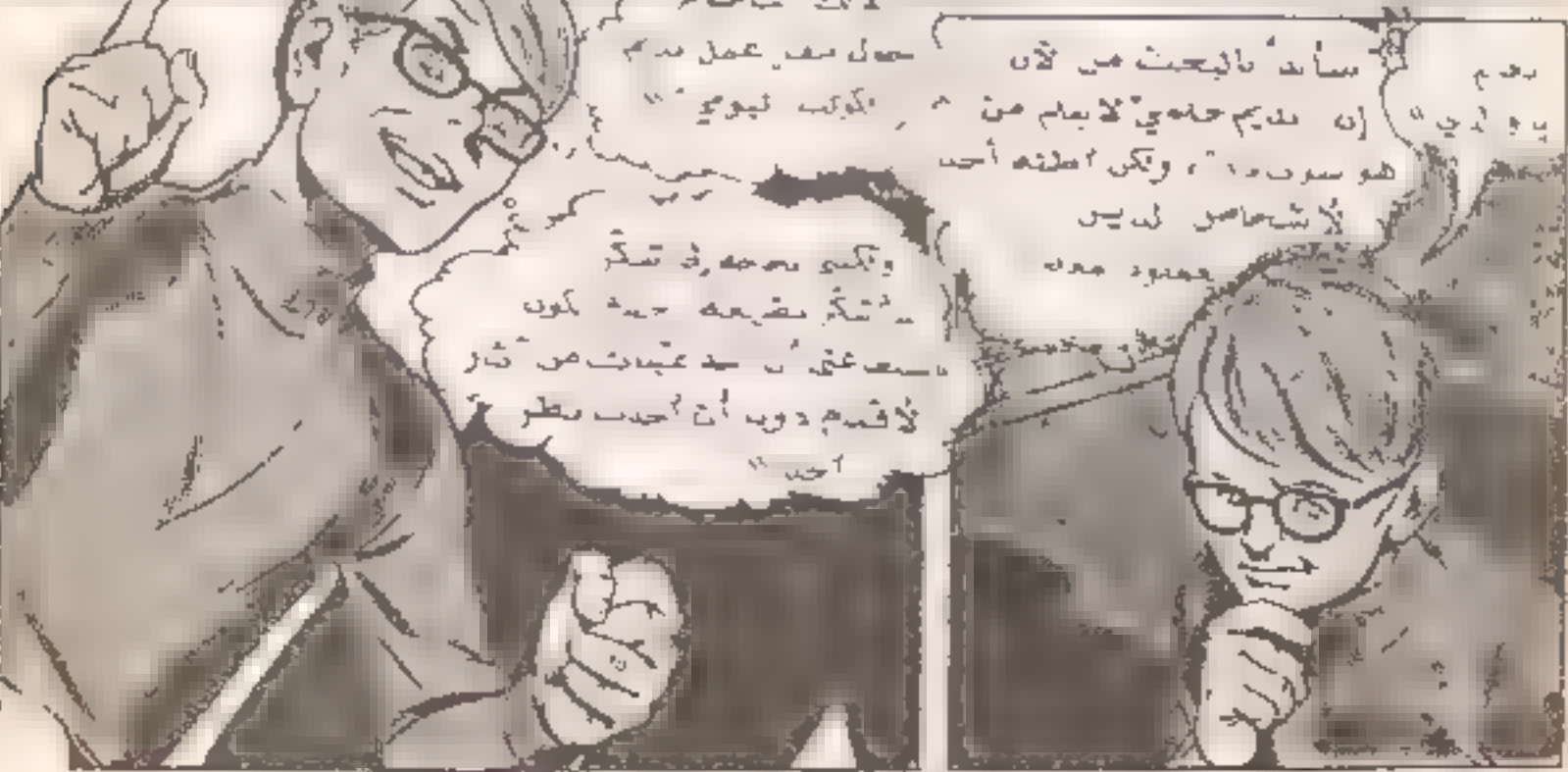
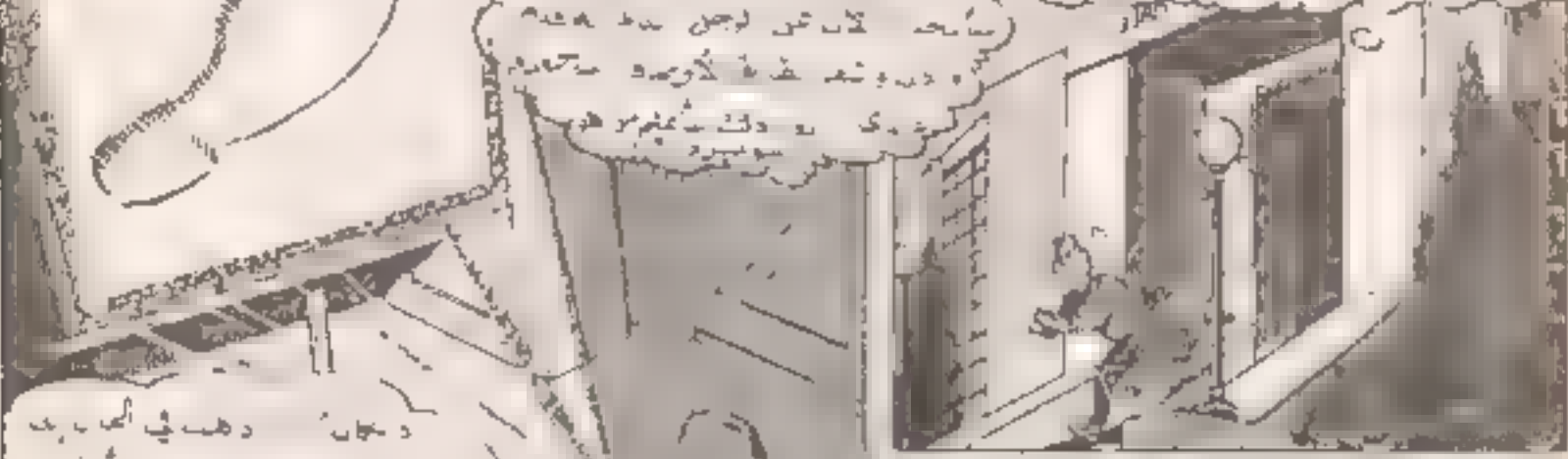
ليعتد في علم حكمة لفظ
 ليعتد في علم حكمة لفظ

ليعتد في علم حكمة لفظ
 ليعتد في علم حكمة لفظ

عندي لآل دى جى اصيل و مستعد
 فداى و صبر و سوره و استغفر
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى



و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى



و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى

و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى
 و بعضى ان جى لآل دى فداى

عليه وجهه عرسه راحة يوم أنماهم مسي لتركيب
أبويي " ربه مساج راحة



وتكن قدحه كثيرة
وقياسها يطابق القياس
الوجود عتيق
ياستد " الحذاء الأول
بربع ليرة والفاني
مجاناً "

إن معامتك
لطيفة جداً
يا إسي !



ما هذا الذي تلمحه حول
حذائي ؟

عطاء يحتوي على عادة وشي ربه
تؤمن لاوساخ يا سيدي .
ونكسب الحذاء لمجاناً

ونكسب أنا طيبة
من حد ذلك "



من معرفتي أحد وأنا شيايب المتكرهه
حتى ولا " مديكم حمي "
يا طبع هذا ليس سورج
ولا ردا كبريت رحله ثلوث
مرت إنشاء اللين .
من أهتم بقياس رجه



هل حصل لي ؟ كاذب
ليوني يا سيدي ؟

نعم أنا محترمين
شوزي . أرجو لك ن تسرع
كان عدي موعداً بعد
قليل "



سأحاول أن أقرب
من " ميل فوري " ولتقط
شعرة من رأسه "

فأذا لم "ستطع أن
أناخذ من أنه
لرحل لبقولادي "

جاد موعداً لفره . ولكن اعني سرعب مرقه نو في لبر
وبراً بمقاربة " فار موعداً ومعدنيس حار مرقه

هذه آثار قسم ميل فوري " وهي
مصورة طبق الأصل لقسم سومبرمان "



هذا البرهة وحده لا يكفي
د أن كثير من الناس يلبسون
أحذية القياس بنفسه "

دقيقه . ترجع يعني مرة ثانية لعمل خبره .

دارأنت با سدة نيل تفحصان قهوة
سندويسن ، أو فطيرة ؟

لنوء الحفظ انه يريد
قبعته ، فاد بيكسي
الوصول الى شة

لا ياس جيجان
قهوة أيها المني !

لا ياس ، سأمتنع
وحشي بالمشقة ؟

أشكرلك يا سيد
"نيل"

في خلاق خمس دقائق
دا كانت ملقة أدك
على لوجين مثل
طليقة أدن
سوبرمان

سبيل "ديكان" في غرفة
خامسة راسا لعمري

سأفرد بين طليقة "نيل"
بطليقة دن
"سوبرمان"
التي جئت
بها

أدد سأجابه أن أحسن عن طليقة من
أدقه والطريقة الوحيدة هي
أه . "سعد يا سيد"
هد أول يوم في صبي
أحده ، ولدك يدك
ترتعد من الخزع

وكو أهدم بيتي فحسب
عندها .

"أه" دابت طليقة لادن الشمعية
سبيل وجودها في حبي قريية
من حرو وحبسي

وكي كن استسأم لنيا من .
كاد اكان "نيل" هو "سوبرمان" كاد دن
أه سيستعد قريبا للقيام بحضره .
سأر فسه

نعد طليقة لعب الظل "نيل" يا سيد
ديكان

أه . هاهو يذهب
في غرفة (الاستراحة ،
وأظنه سلتحوز في
"سوبرمان" لا



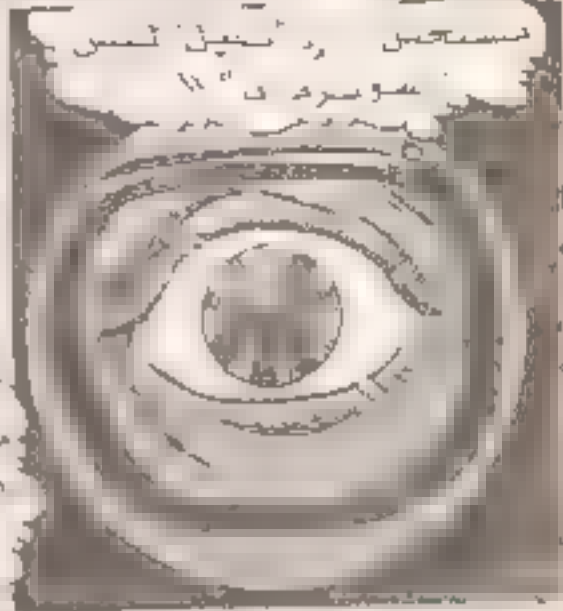


میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

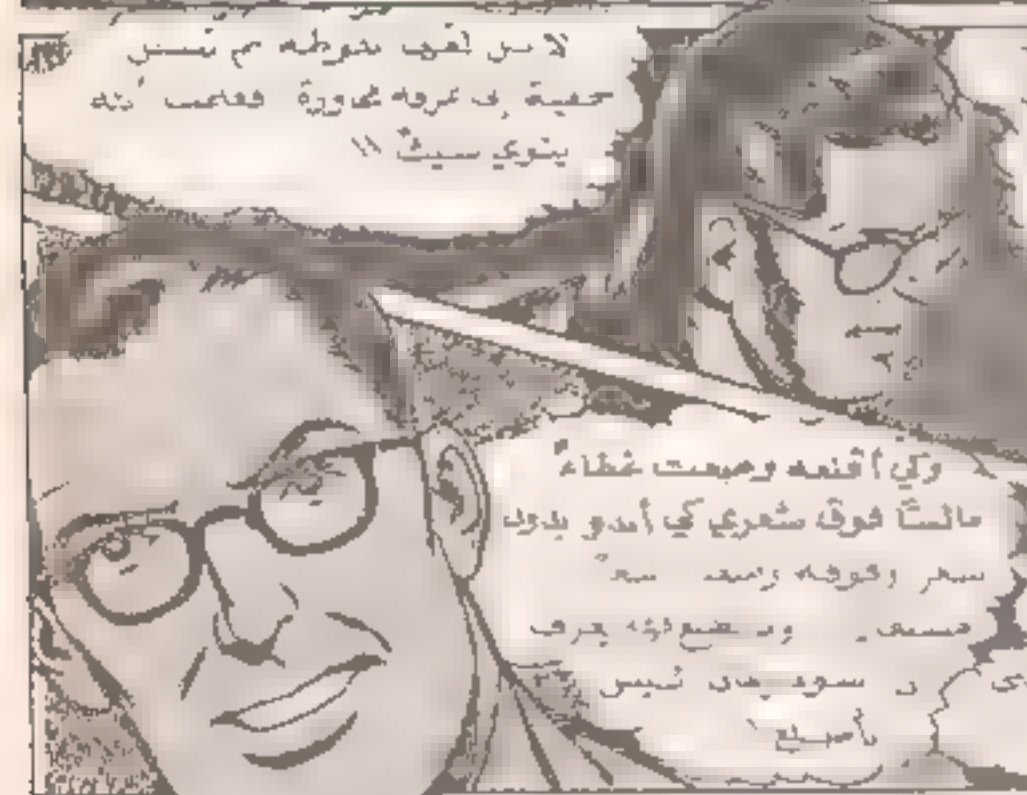


میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا



میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا



میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

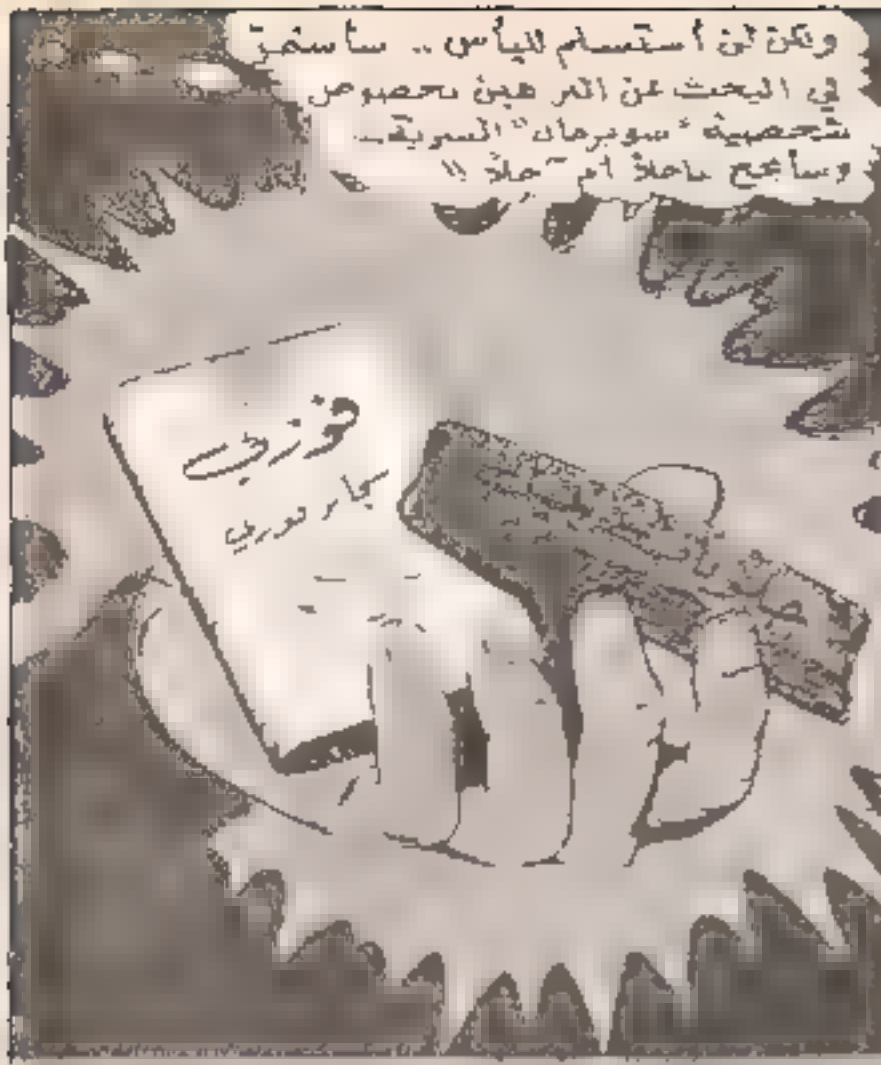
میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا



میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

میں نے سوچا تھا کہ
 یہ وہی ہے جس نے
 مجھے یہ سب
 سیکھا تھا

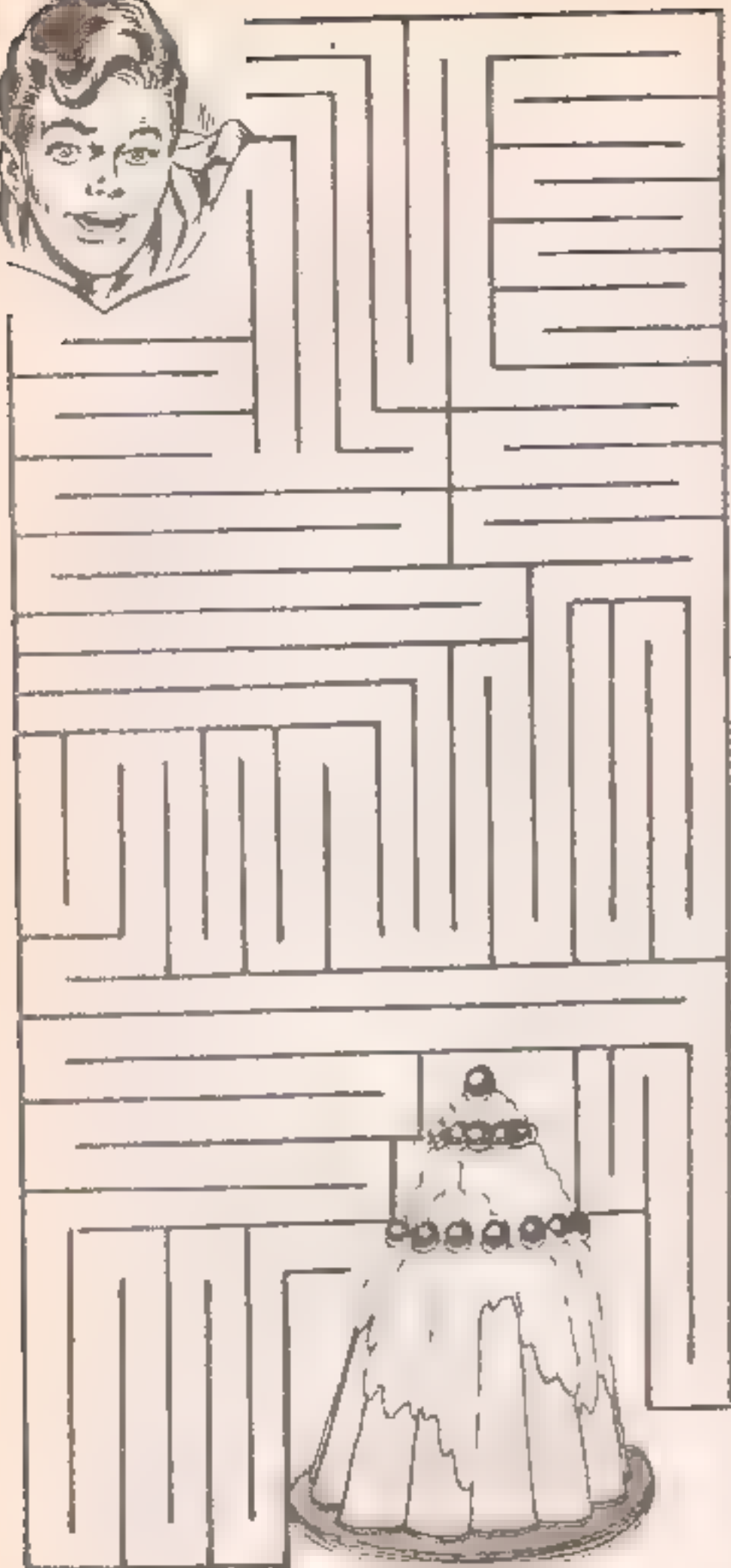


اس تصدق ب. ساء "أد انت لة" أ كوي موص في حة
 يرك

هل نستطيع أن نحد الأرقام الشابة الماقمة مسعملا فقط الأرقام
 ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ؟

٣ =		-		+	٤
	x		x		x
٥ =		-		x	
	-		-		-
٦		+		+	
	٦ =		٧ =		٦ =

هل
 تحب
 الحساب ؟



خبر سار

نزولا عند طلب
القرّاء الأوفياء،
تقرر زيادة
أعداد

**ملحق
سوبرمان**

إبتداء
بشهر آذار
فترقبوها.



كيف بعل الفسى الحيار الى الكعكة ؟

الرجل المظلم

حتى في تلك كل ليلة حين يمشي في تلك الشوارع المظلمة
 لا يجد في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع
 مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع

صوت ابراهيم العجيب

(يعد الرجل المظلم في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع)



في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع

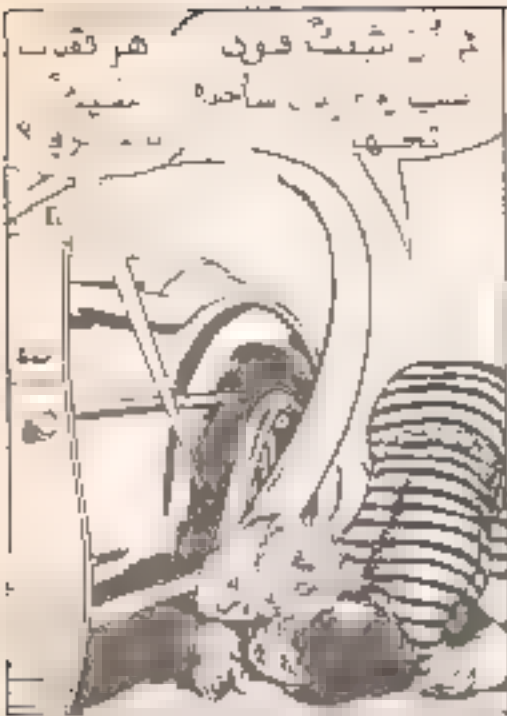
في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع
 في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع
 في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع



في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع

في تلك الشوارع مظلمة ولا يرى في تلك الشوارع

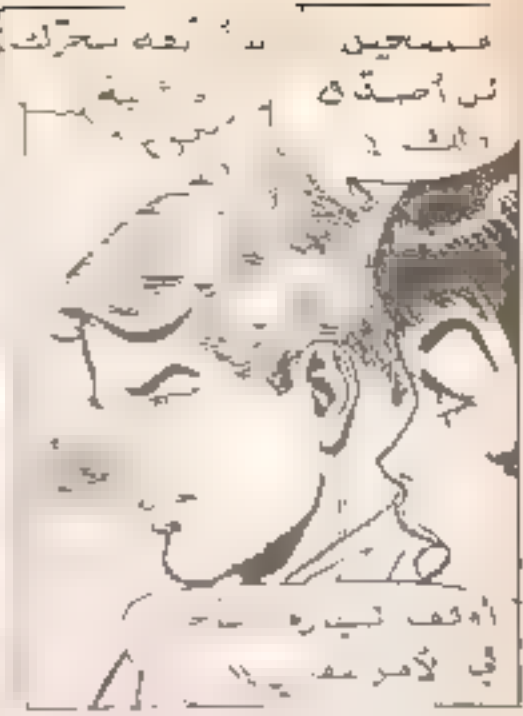




ثم ان شفتي فمك
سبب ربي سألته
تجربتي



كنا حدث
ذلك
كنا حدث



مساجين
نأصقده
ذلك



هذا هو كيون لوحدك
لا لم أجد
لا يهوى
نعم
نعم
نعم



أحدثت لفرقة التي جعلت
بعد يتحرك
أين هو؟
نعم لا يش
نعم



هاهي نحاتة الحبيب كيف دقي الحرس
وهو
نعم
نعم
نعم

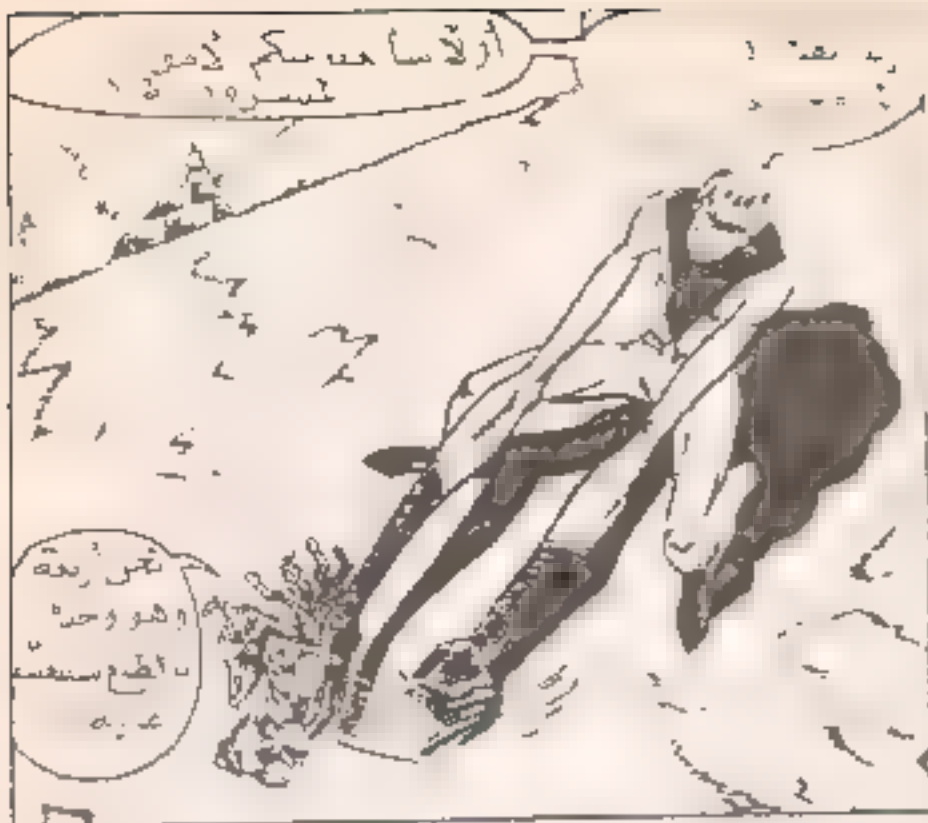


سأرجع هذه الثعالب في مصدرها -
وعنيكم في تذكروا من -



لرجل مضاف
سعدت أحدى "خيرة"
غله وألها مرغله

لأفد من
تألفه سبعة
وعلى حسنة
لنحمله من
عد



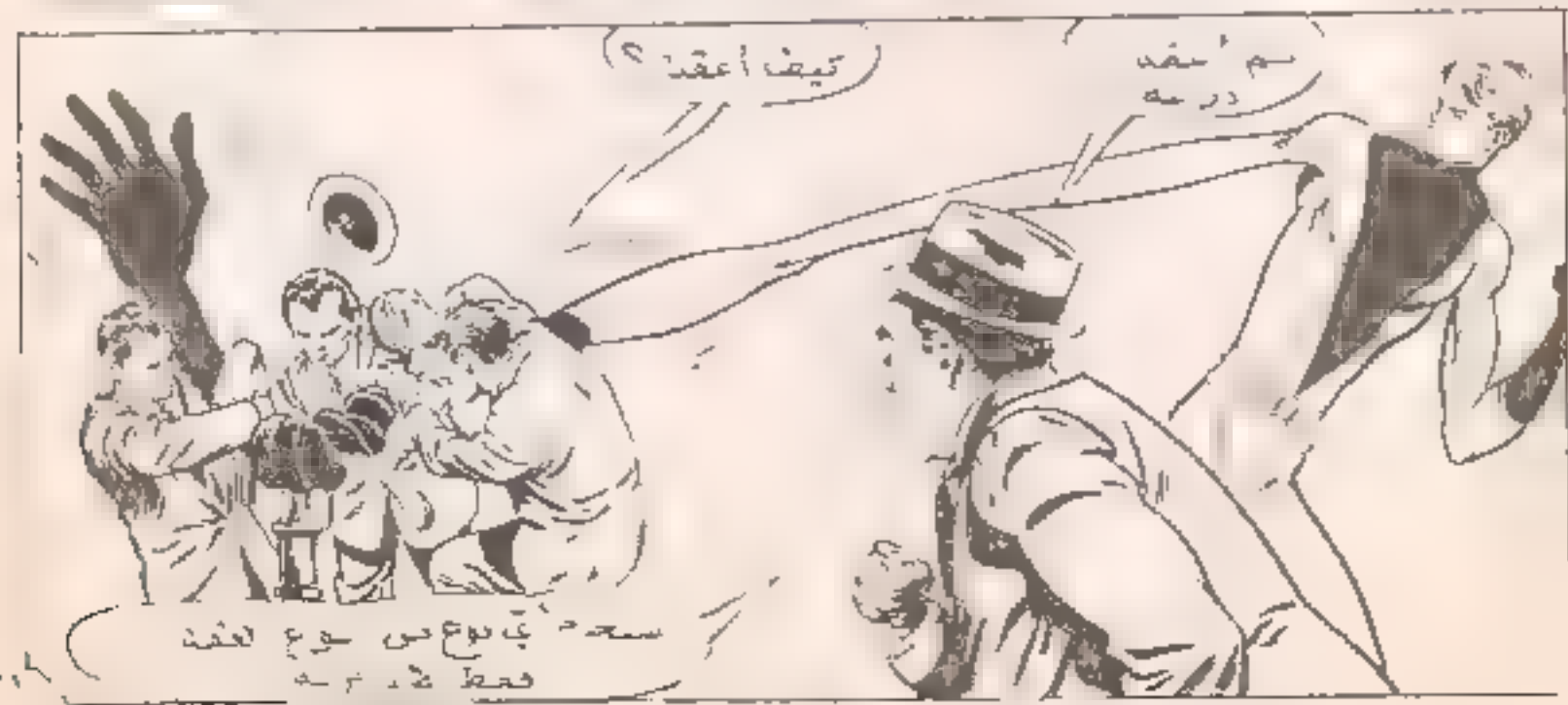
نفس رفته
أشهو وحده
نأطع سنفس
عنه



ثم نرو عد ستم أفول
من يدي

سعدت نظرية
لوعدتو لأم

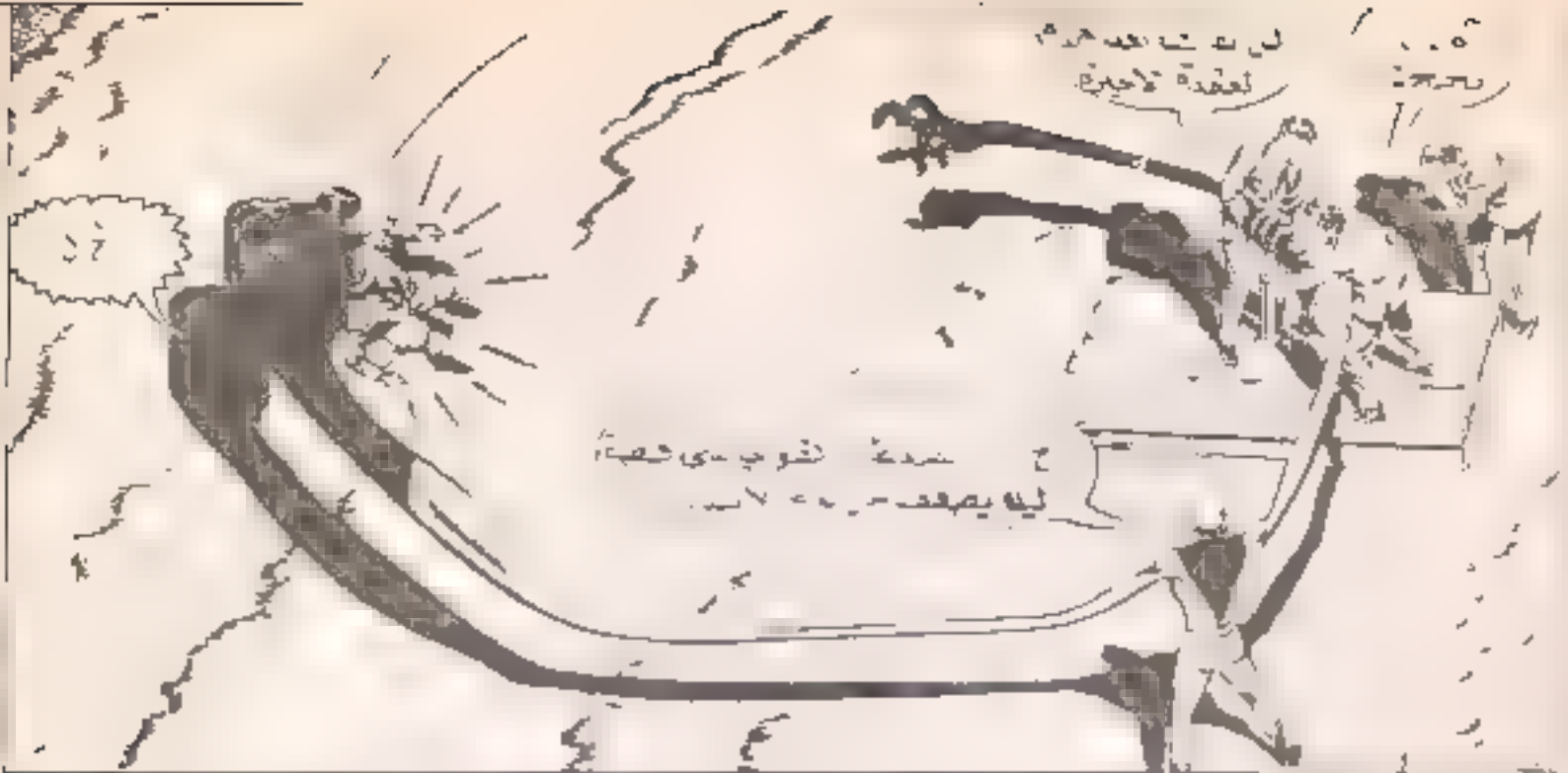
أسوخ وشد
در عه كذيس
فداح مصححة



ثم أسفد
در عه

تيف أعقد

سعدت يادوع من جوع لغند
فقط لأم



لن نشأ بعد هذه
لعقدة الأخيرة

سعدت فوق سي حصة
لها يصعد سر به لاس



ولان سادوا
عشيقتي لعقدته

هذه فرصتي
لرقة شاء
سعدن لقطط
لر به



أدركت سي وضربته من
سعدن لقطط

آح



سأصبر منه على
قسته

لم أستطع

طاف!

ارجعوا الى
مساكنكم!!



ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ... فقد تمزق "المطاط" بهجوم
السفستينج هذا نعم ... حالما تعقده بين درجات السلم
الاسم لنغرقه!!



أركض
بسرعة!!



بعد ذلك ... قام "المطاط" بمناورة خبيثة ...
حان الوقت
لأخمس مني!! آه ... وقعت
في شركه!! وأنا أيضاً ... لقد
هاجمنا بسلاحنا!!



لا تستمري في
الظن!! إن وضعه لا يسمح له
بالتفاحة!!



نرفع المظلة وامتد نهر العذراء... حاملاً معه
القضيتين...

قف
عندك!

أنزلنا!



حسناً... ولكن
قبل ذلك سأأخبركم
بشيء مهم!

امسكوا
جيداً!

كفى! كفى!



الصبر يا رفيقاي...
سأخفف السرعة
بأسلوب فني!

إنهت اللعبة!



بعد أن نام 'راسم' اللطيف إلى دائرة البوليس، ترقبه نهر
المستشفى لمقابلة زوجته...

هل استطعت أن تفلح... لا... ولكن أنا متأكد أن تتجاسر في
القضية يا 'راسم'؟ الحقيقة بعد مقابلة الرجل الذي جئت
إليه إلى المستشفى...



لأدعي ذلك... فقد أخبرني
بحقيقة الحادثة وأنها
استرد وعيه!
وسأشرح
لك الأمر!

أن اسمه "جاسر" ... منذ عشر سنوات كان رئيس عصابة
سرقمت مبلغ عشرة ملايين ليرة من البنك ... وكانت
حصته من الغنيمة أربعة ملايين ليرة ...

على أي حال ،
ألقي القبض على
جاسر ورجع في
السجن ، حيث أقام
خلال تلك المدة أن
يقول الباطل !



وقد ساء مبلغ عشرة ملايين ومئة ستة أيام فأبحر رفاقه وطالبوه
ليرة (المسؤولين) وبعد
قضاء مدته في السجن
جاء إلى هذه المدينة وبأحياه
مخالعة ، فعمل بنشاط وأصبح
مشهوراً



أحبنا الماء في ساحة النين الا تري ، ثم ذهب ليدق
الجرس ثلاث مرات إشارة كي يدعو رفاقه ...

ولكنه اضطر أن يستعين بسام ومدته لأن الجرس
لم يكن مربوطاً بحبل فوق عتقاً بعد أن دفعه ...



وفي تلك اللحظة بدأ أنفك يتحرك بعصبية ... وأما بخصوص النصوص الأخيرة ،
لأنك في أن حالتهم سيئة ، لأنهم سيقضون مدة العقاب في السجن ، كما كان الحال مع "جاسر" !



قائمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

قراءة متميزة لكل أفراد العائلة

